

Anno Scolastico 2025/2026
Lingua e Letteratura italiana
Classe 4B Telecomunicazioni
Prof. Matteo Atzeni

1. Il Seicento: la rivoluzione scientifica e il nuovo metodo

Contesto storico e culturale del Seicento

- Crisi della visione geocentrica.
- Tensione tra fede e scienza.
- Affermazione del metodo sperimentale.

Galileo Galilei

- Vita e opere principali:
 - Il Saggiatore
 - Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
- Analisi del linguaggio scientifico e divulgativo.
- Ruolo di Galileo nello sviluppo del pensiero moderno.
- Il rapporto tra letteratura e scienza.

2. Il Settecento: l'Illuminismo

L'Illuminismo europeo

- Centralità della ragione.
- Critica al dogmatismo.
- Progresso e riforma sociale.
- Enciclopedismo e diffusione del sapere.

L'Illuminismo italiano

- Le riforme.
- L'economia.
- La pedagogia.

Carlo Goldoni

- Riforma del teatro: superamento della commedia dell'arte e rappresentazione del quotidiano.
- Analisi e lettura di brani da *La locandiera*.

Giuseppe Parini

- La figura dell'intellettuale illuminista.
- *Il Giorno*: ironia e critica della nobiltà; il linguaggio poetico e l'uso dell'endecasillabo sciolto.
- Analisi e commento di estratti scelti.

3. Neoclassicismo e Preromanticismo

Differenze e connessioni tra i due movimenti

- Neoclassicismo:
 - bellezza ideale;
 - equilibrio;
 - modelli classici.
- Preromanticismo:
 - sensibilità;
 - natura;
 - introspezione;
 - malinconia.

Il valore simbolico della fiaba

- Breve excursus sul significato pedagogico e culturale della fiaba tra Settecento e Ottocento.

Johann Wolfgang Goethe

- Introduzione al Romanticismo tedesco.
- Lettura di passi scelti da *I dolori del giovane Werther*:
 - il sentimento;
 - il conflitto interiore;
 - il suicidio come rifiuto della società borghese.

4. Ugo Foscolo

Vita e poetica

- Vita, ideali e rapporto con il Neoclassicismo e il Preromanticismo.

Le principali opere

- Ultime lettere di Jacopo Ortis:
 - il sacrificio individuale;
 - la patria;
 - la delusione politica.
- Dei Sepolcri:
 - la poetica del sepolcro;
 - la funzione civile della poesia.
- Sonetti:
 - In morte del fratello Giovanni;
 - Alla sera.

Analisi del testo poetico

- Metrica.
- Figure retoriche.
- Tematiche.
- Lessico.

5. Il Romanticismo: dibattito e sviluppi

- Il dibattito tra classicisti e romantici.
- Il ruolo dell'intellettuale romantico:
 - sentimento;
 - storia;
 - nazione;
 - popolo.

Temi principali

- Soggettività.
- Sentimento.
- Natura.
- Memoria.
- Passato storico.
- Destino.
- Dolore.